

アニメ制作とその仕事に関わる人たち

実施概要

対象：中学生、高校生

実施形態：1クラスごと（学年での一斉実施を希望の場合はご相談ください）

授業者：NPO 法人企業教育研究会 1名

ゲスト：ソニー・ミュージックエンタテインメント（以下、SME）社員 1名

その他に ANIPLEX、A1-Pictures 等関連会社の担当者が来る可能性があります。

授業のねらい

- （1）様々な工程にわたるアニメ制作について知るとともに、そのなかの一部分（音響制作）について実際に体験をして理解を深める。
- （2）アニメ作りに関わる人の思い、やりがいについて学習する。

授業内容（50分展開）

時配	活動内容
3分	1, 導入 アニメ（青の祓魔師 劇場版 予告映像）を視聴し、本授業ではアニメについて学んでいくことを発表。 普段当たり前目にするアニメの裏側を知るという目標を伝える。
5分	2, アニメに関わる仕事とは？ ・SME、ANIPLEX、A1-Pictures の紹介 アニメづくりには様々な役割の人や会社がいることを示す。 ・アニメの制作について学習 映像①アニメができるまで 「青の祓魔師 劇場版」をテーマにアニメができる課程を学習 どんな人がどのように仕事をしているかを知ってもらう。
9分	3, アニメの音の役割 ・アニメの音について考える 音を抜いたアニメ映像を流してどんな音が使われているかを予想。 音のついたアニメ映像を視聴し、予想との違いやアニメにおける音の重要性を共有。 アニメにはセリフやBGM、効果音などが非常に重要であることを確認。
3分	4, アニメ作りの体験 4-1, アフレコにチャレンジしよう！① 前項での学習を踏まえ、音づくりの位一部体験として1シーンのアフレコを体験。 初めに、声優によるプロのやりかたを見る。 映像②プロのアフレコ

25分	4-2, アフレコにチャレンジしよう!② 1班7人程度でアフレコの練習。 その後、班ごとに本番収録、視聴とともに企業の方に講評をいただく。
5分	6、まとめ 授業の振り返りとともに企業の方にアニメづくりに関わる仕事のやりがい聞く。

学校にご用意いただきたいもの

- ・プロジェクター、スクリーン